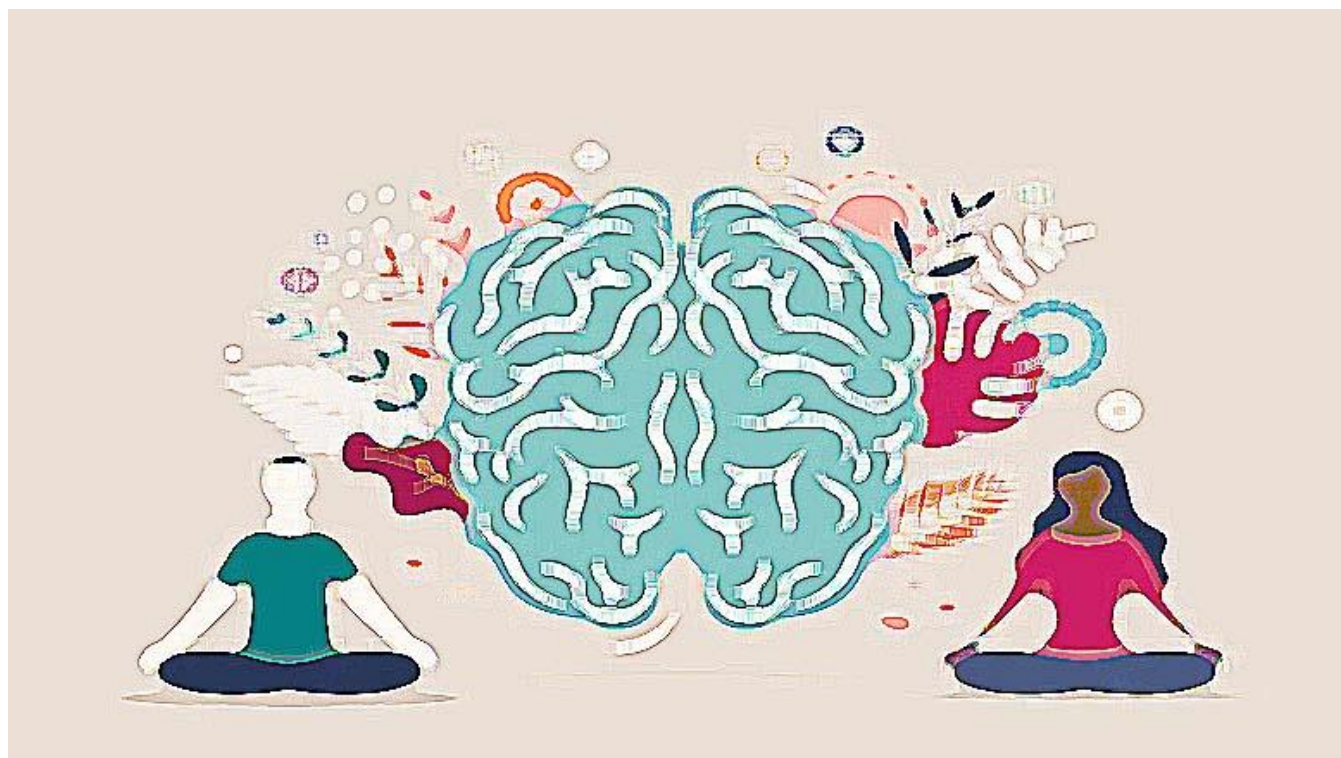


SALUD MENTAL: SÍNDROMES

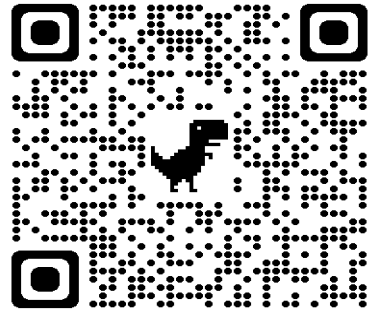
COMPLEJOS Y

ESPIRITUALIDAD



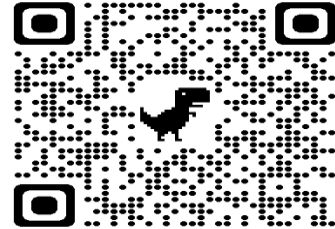
1. SÍNDROME DE LA ABEJA:

Hace referencia a una personalidad concreta por la cual las mujeres perciben al resto del género femenino como competencia. Las mujeres con el **síndrome de la abeja reina** prefieren trabajar con hombres y ven a las demás mujeres como competencia.



2. EL SÍNDROME DE WENDY:

Es aquellas personas que manifiestan una excesiva preocupación por los demás, que evitan a toda costa que sus seres queridos se molesten siendo capaces de hacer enormes sacrificios para mantener su entorno.



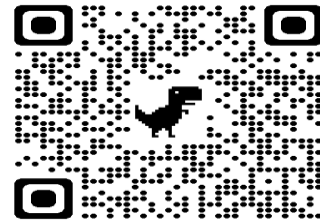
Síndrome de Wendy

Tiene la necesidad de hacer feliz, **agradar, satisfacer y cuidar**. Asume el rol de madre con su pareja.



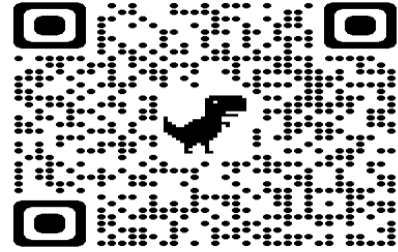
3. SÍNDROME DE SUPERWOMAN:

Son aquéllas que quieren, puedan o no, hacerlo absolutamente todo por sí mismas. Veinticuatro horas al día para cumplir a la perfección, sin margen de error, más de lo que se espera de ellas. Porque el listón, demasiado alto, se lo han impuesto ellas.



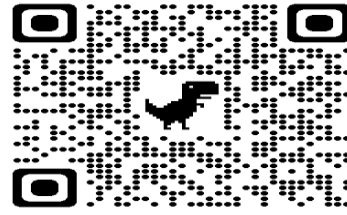
4. SÍNDROME DE LA IMPOSTORA O SÍNDROME DEL FRAUDE:

Es un trastorno psicológico para desarrollar puestos en espacios tradicionalmente masculinos, en el cual las personas exitosas son incapaces de asimilar sus logros.



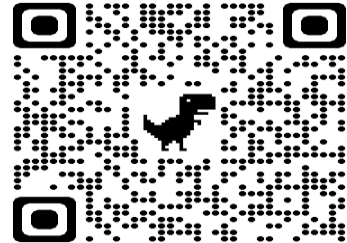
5. SÍNDROME DE YENTL:

Invisibilidad médica de las mujeres en los estudios de enfermedades orientados mayoritariamente al sexo masculino.



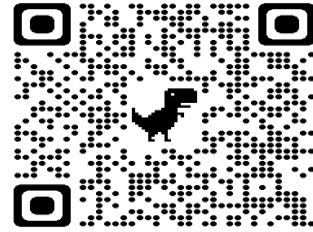
6. COMPLEJO DE EROSTRATO (FREUD):

Erostrato es un griego que quemó un templo cuando él estaba dentro, quería reconocimiento y murió en el intento. Es un tipo de personalidad de escasa autoestima y con un deseo de fama tan intenso que quien lo experimenta es capaz de hacer cualquier cosa con tal de alcanzarla.



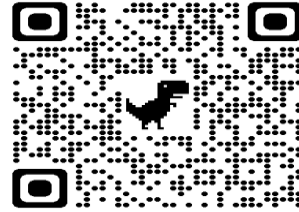
7. SÍNDROME DE MÜNCHAUSEN:

Es un trastorno, como **trastorno facticio aplicado a otro**, en el que una persona induce una enfermedad, inventando síntomas falsos o provocando síntomas reales, en otra persona para que enferme y esté bajo su cuidado.



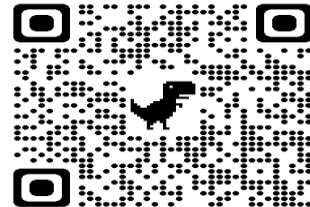
8. SÍNDROME DE PETER PAN:

Se da cuando la persona no asume sus compromisos de vida, y pudiendo valerse por ella misma, sigue dependiendo de sus padres o de terceras personas



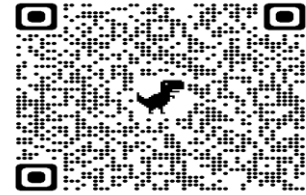
9. COMPLEJO DE CENICIENTA:

Este Síndrome describe a mujeres que se sienten totalmente dependientes de los hombres tanto emocional como económicamente. Además, el complejo se caracteriza por la idealización de una imagen mental masculina, un «príncipe azul», que les genera una gran frustración al ser totalmente intolerantes ante cualquier defecto de su pareja.



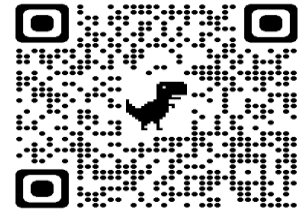
10. COMPLEJO DE PENÉLOPE:

Penélope esperó a Ulises durante 20 años tras la Guerra de Troya. La espera que se convierte en un modelo afectivo dependencia, pues es una situación emocional en la que quedan las mujeres tras la partida de su pareja; y radica en las reconfiguraciones familiares y emocionales que implica, en la transformación que representa para el bienestar emocional, social y, familiar.



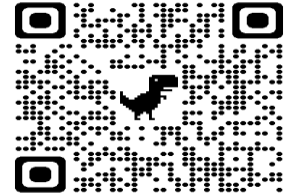
11. COMPLEJO DE CASANDRA:

Es un concepto ficticio usado para describir a quien cree que puede ver el futuro, pero no puede hacer nada por evitarlo, y Consiste no aceptar y escuchar las visiones y las palabras de la mujer.



12. SÍNDROME DE ESTOCOLMO:

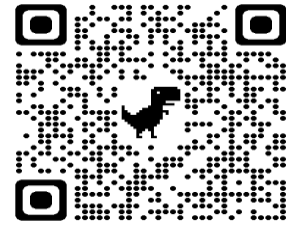
Es un fenómeno paradójico en el cual la víctima desarrolla un vínculo positivo hacia su captor como respuesta al trauma del cautiverio, lo cual ha sido observado en diferentes casos, tales como secuestro, esclavitud, abuso sexual, violencia de pareja...



www.shutterstock.com - 597305009

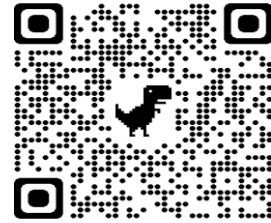
13. SÍNDROME DEL ESPEJO O SÍNDROME DE DISMORFIA CORPORAL:

Es un trastorno caracterizado por una preocupación excesiva por un defecto leve o imaginario en la apariencia que causa una angustia significativa y un claro deterioro funcional



14. SÍNDROME DEL SALVADOR:

Es un patrón de comportamiento en el cual una persona siente una fuerte necesidad de rescatar, ayudar o cuidar a los demás de manera excesiva y a menudo a expensas de sus propias necesidades y bienestar.



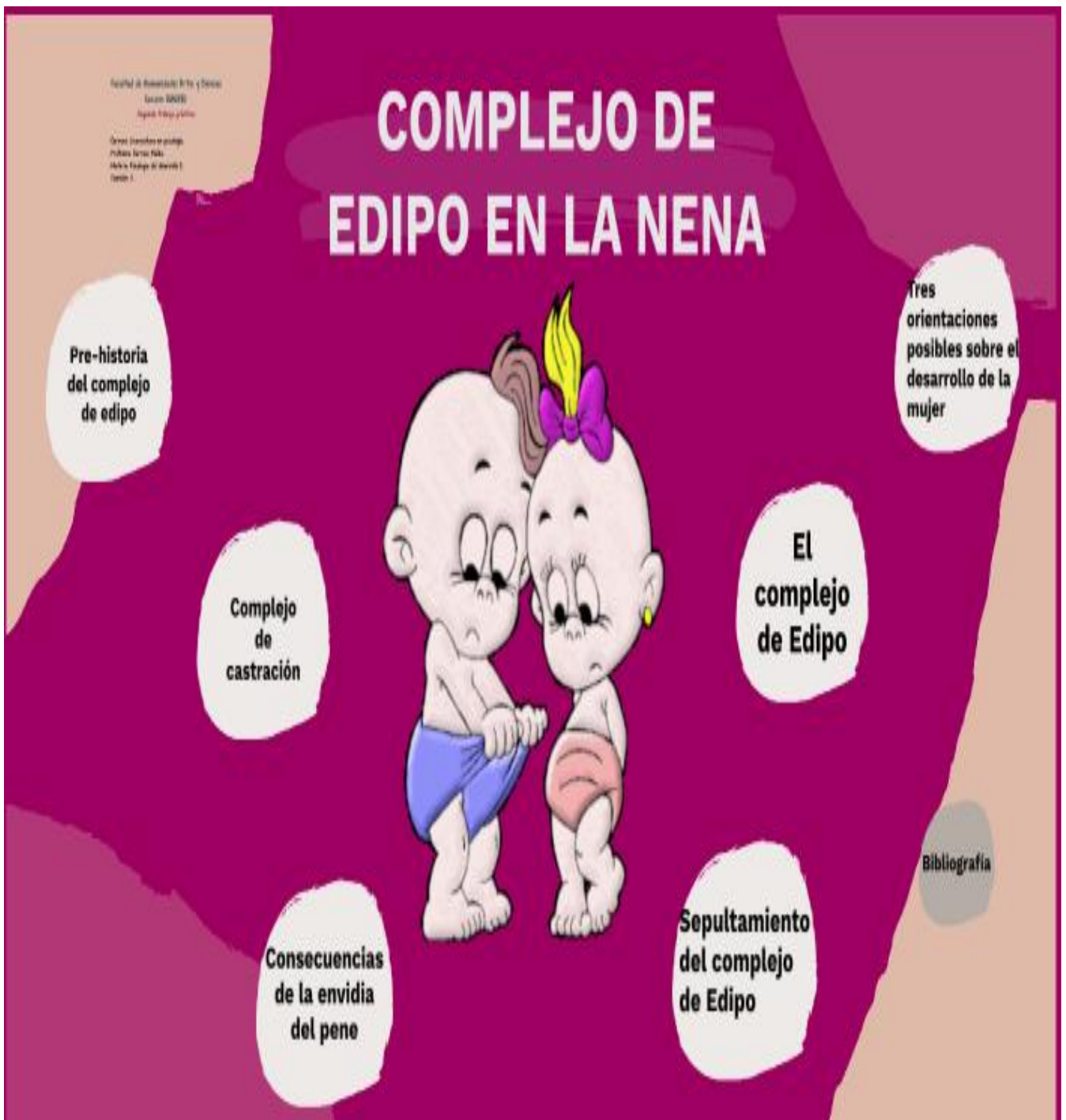
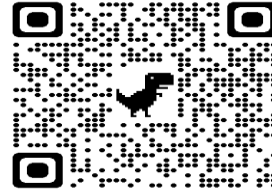
15. SÍNDROME DE OTELO:

Personaje de Shakespeare, es un término diagnóstico que designa un cuadro caracterizado por delirios de infidelidad respecto a la pareja que, por consiguiente, puede acarrear actitudes celotípicas y conductas violentas hacia ella.



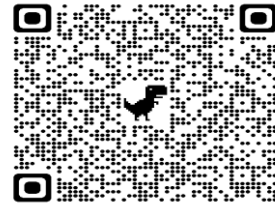
16. COMPLEJO DE PENE (FREUD):

Según Freud, se trataría de un sentimiento que surge en las niñas cuando descubren que no son anatómicamente iguales que los niños, viendo que ellas no tienen pene. Las niñas se sentirían lesionadas y mutiladas en comparación con el sexo masculino y empiezan a desarrollar el complejo de castración.



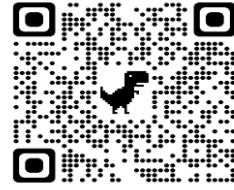
17. SÍNDROME DE BLANCANIEVES:

Hace referencia a la distorsión de la imagen que una mujer tiene de sí misma con respecto a su juventud, belleza o cualidades características de aquella época, y a la envidia que siente hacia las personas más jóvenes y que considera más atractivas.



18. SÍNDROME DE LA MUJER MALTRATADA (LEONORE WALKER):

El patrón de signos y síntomas que sufre una mujer después de haber sido objeto de abusos físicos, sexuales y/o psicológicos.



19. SÍNDROME DE LA NIÑA BUENA O SOBREADAPTACIÓN:

Cuando una persona siente la necesidad de estar y quedar bien con su entorno, es decir, no tolera conflictos y su conducta va a ir dirigida en todo momento a evitarlos. Lejos de sentirse bien, cada vez se sienten más ansiosas. Suele tratarse mayoritariamente de mujeres, las cuales presentan una gran necesidad de complacer a los demás junto a una muy alta autoexigencia.



20. COMPLEJO DE NARCISO:

Hace referencia a las personas que sobrevaloran sus cualidades. Tienen un gran sentido de auto importancia y no tienen capacidad de empatizar con el resto de personas, y tienden a pensar que sólo ellos son dignos y perfectos.

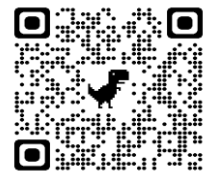


21. EFECTO PIGMALIÓN:

Es un suceso que describe cómo la creencia de una persona de la influencia que tiene sobre otra, puede propiciar cambios en el rendimiento en esta otra persona. Se describen dos variantes:

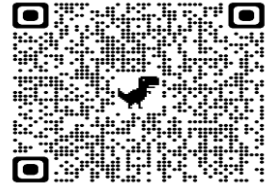
- **Efecto Pigmalión positivo:** Se refiere a aquel que produce un efecto positivo en el sujeto, provocando un aumento de la autoestima del sujeto.

- **Efecto Pigmalión negativo:** Es aquel que produce que la autoestima del sujeto disminuya y que el aspecto sobre el que se actúa disminuya o incluso desaparezca.



22. SÍNDROME DE ROMEO Y JULIETA:

El síndrome al que dan nombre los amantes más repetidos de la historia es el empecinamiento por continuar con una relación ante la oposición de los adultos.



23. SÍNDROME DE CRONOS:

Es el miedo patológico a ser desplazado del poder. El miedo de la persona que ocupa un puesto superior y evita promover a sus subalternos por temor a ser desplazado o sustituido. De ese miedo se deriva una exagerada necesidad de mantenerse seguro en el puesto que ocupa.



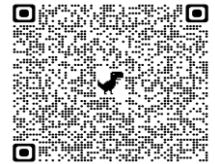
24. SÍNDROME DE ULISES:

Es el conjunto de síntomas con estrés crónico y múltiple que afecta a los emigrantes y personas que se ven forzadas a vivir en un país extranjero. Son personas que viven lejos de familiares y seres queridos, durante períodos prolongados de tiempo.



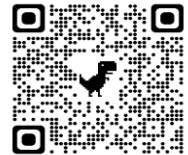
25. SÍNDROME DE SOLOMON:

Se caracteriza por el miedo a destacar. La persona evita ser exitosa o sobresalir para seguir perteneciendo a la mayoría. Suelen sufrirlo personas con baja autoestima o problemas de confianza personal, que necesitan la aprobación exterior continuada para funcionar en el día a día.



26. SÍNDROME DE ALIENACIÓN PARENTAL:

Se caracteriza por la presencia de una campaña de denigración hacia un progenitor previamente querido por el niño/a, la que se inicia instigando temor y animadversión injustificadas y que suele producirse durante el litigio por la custodia del niño en un proceso de divorcio o separación.



27. Hipersexualización infantil:

Implica un anticipo de la edad en que los niños/as se convierten en adultos, adoptando comportamientos estereotipados no congruentes con su edad cronológica y que consecuentemente repercutirán en su desarrollo evolutivo (físico y psicológico).



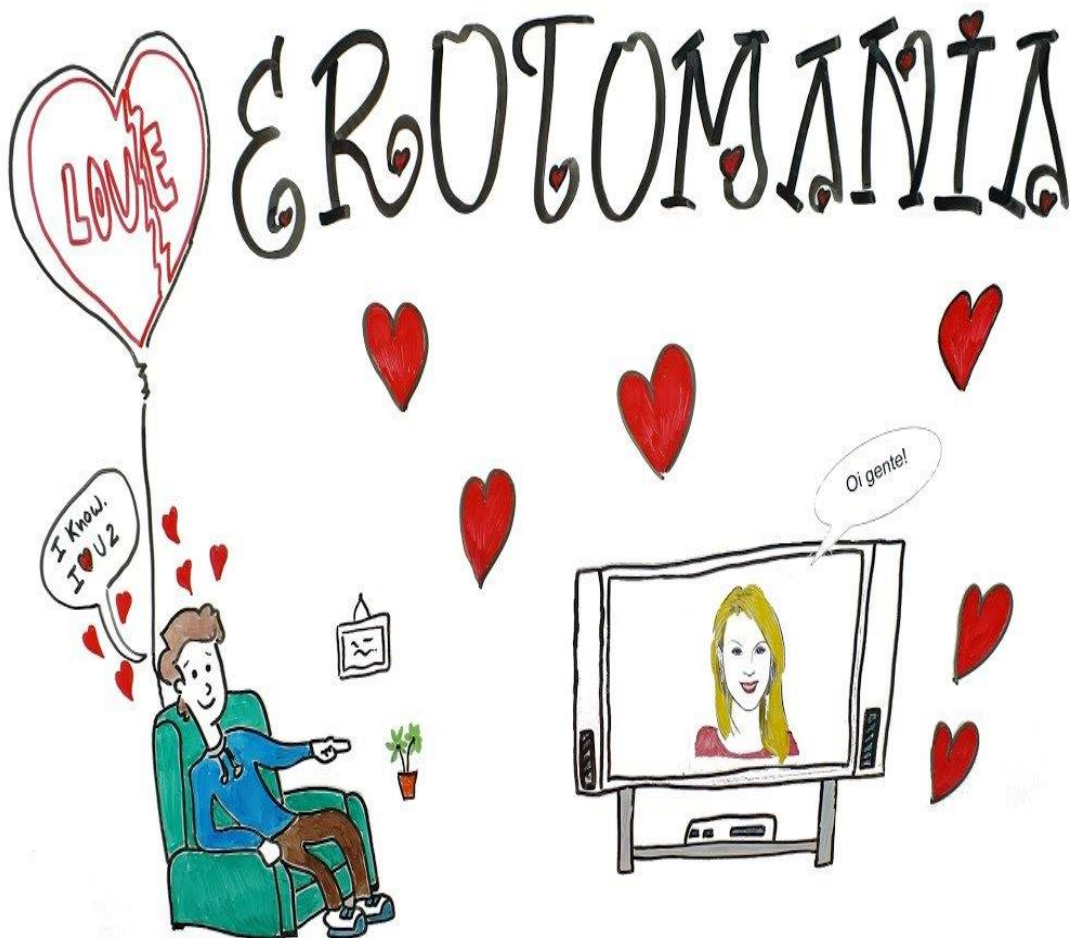
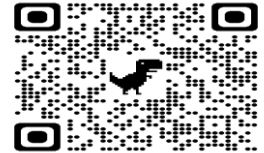
28. INDEFENSIÓN APRENDIDA :

Es un tipo de comportamiento que aparece cuando una persona es incapaz de reaccionar frente a situaciones dolorosas. Esta persona empieza a creer que no tienen ningún control sobre una situación que le está causando un daño físico o psicológico, y se inhibe mostrando pasividad para modificar las cosas (Martin Seligman).



29. TRASTORNO DELIRANTE EROTOMANÍACO:

El sujeto cree que otra persona está enamorada de él. Está más enfocado a un amor idealizado que de atracción sexual. Quien lo padece muestra su falsa idea como real e intenta acercarse al desconocido al que cree enamorado mediante búsquedas continuas, regalos, cartas, llamadas, etc. La idea de amor suele dirigirse a personas famosas o reconocidas socialmente, aunque no siempre es así.



30. SÍNDROME DE PINOCHO:

Se designa a la mentira patológica o mitomanía. También es frecuente escuchar a los padres atemorizando así a sus hijos: “la próxima vez no te voy a creer, como le pasó al pastorcillo mentiroso.



31. SÍNDROME DE MEDEA.

Término que se originó a partir de la tragedia griega, Y relata la historia de la sacerdotisa Medea, esposa y madre que para castigar la traición de su esposo Jason, sacrificó la vida de sus hijos, se manifiesta cuando uno de los progenitores utilizando a sus hijos como un instrumento de poder, se venga de su pareja arrebatándoles la vida.



32. ATELOFOBIA O SÍNDROME DE BARBIE:

Inconformismo con su propio cuerpo (búsqueda de una exagerada, de manera similar a la que presentan Barbie y Ken). Comportamientos que suelen ser consecuencia del rechazo hacia el propio cuerpo, y que provoca un miedo irracional al fracaso y la imperfección.



33. EFECTO MATILDA:

La discriminación y prejuicio que se produce en contra de los logros de las mujeres científicas cuyas aportaciones suelen atribuirse a los hombres.



34. EFECTO LUZ DE GAS O GASLIGHTING:

Es un tipo de manipulación y consiste en negar la realidad, dar por sucedido lo que nunca ocurrió, o manipular la información para que la víctima llegue a dudar de su propia percepción, juicio o memoria.



35. MITO DEL AMOR ROMÁNTICO:

Son ideas y creencias generalizadas en la sociedad y la cultura, las cuales se aceptan como verdaderas y suelen suponer una simplificación y/o distorsión de la realidad, e influir en nuestros comportamientos. Estas creencias nos llevan a mantener relaciones poco sanas y a olvidarnos de cuidar de nosotros mismos por anteponer siempre la relación o a la otra persona.



Algunos mitos del amor romántico

